



# NUBES

ASOCIACIÓN MENSAJEROS DE LA PAZ-MADRID



Una vez más ponemos “Nubes” en tus manos para contarte las cosas más importantes ocurridas desde el número anterior. Por ejemplo, en el mes de enero tuvimos el honor de recibir en nuestro Domicilio Social al Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, D. Pedro Núñez Morgades. Desde el 18 de febrero nuestra Asociación “ Mensajeros de la Paz- Madrid” ya es de Utilidad Pública , lo que supone un control externo más y un respaldo para la gestión del Departamento de Relaciones Externas. Ya hemos eliminado las barreras arquitectónicas en nuestra casita de Teseo donde viven los más pequeños. El Centro de Día de Hortaleza continua con el mismo equipo. Colaboramos en el número de Marzo de la Revista Voluntarios de la Comunidad de Madrid. Fuimos recibidos por el Consejero de Trabajo, Excmo. Sr. D . Luis Peral Guerra, por los Concejales de Servicios Sociales de Alcobendas y de Móstoles. Hemos firmado un Convenio de utilización de instalaciones deportivas y municipales con los Ayuntamientos de Boadilla del Monte y Móstoles.

Estamos poniendo en marcha el Proyecto Convivencia para facilitar la interculturación , incorporando a personas e instituciones de diversas culturas, de forma que la acogida en nuestra Comunidad sea compartida por todos , siguiendo las pautas señaladas por S.M. el Rey en su discurso del 24 de diciembre y asumidas por nuestro Presidente Regional, D. Alberto Ruiz-Gallardón.

Nuestras líneas de trabajo consistirán en seguir buscando la participación pública, sobre todo local, y la privada a nivel empresarial; involucrar las instituciones culturales, sociales... de los países de origen de nuestros chicos foráneos ( Programa Convivencia) y armar con el equipamiento adecuado los marcos y tareas con la calidad que Mensajeros de la Paz - Madrid, viene realizando desde siempre.

Rodrigo Pérez Perela  
*Presidente - Director*

**DECLARADA DE UTILIDAD PÚBLICA**





## EL OFICIO DE TESEO ROGELIO CHÁVEZ

Teseo (que bien podría llamarse Juan o Manuel o Sonia) saldrá caminando hacia la primera callejuela que nace desde la plaza, se detendrá en el kiosco y buscará entre sus bolsillos llenos de caramelos un par de monedas con que pagar el periódico de la tarde. Subirá calle arriba hasta las puertas de la casa hogar y entrará buscando entre su memoria alguna historia de ballenas y piratas para contarle a los chicos. Los caramelos que lleva en los bolsillos (casi todos de naranja y limón) son para Oscar y Rosa, para Susana y Fernando que han prometido no volver a pelearse; y para Juan si decide estar de acuerdo con el profesor, con las tablas de multiplicar y de paso con todas las matemáticas y por fin acepta que ocho por siete son cincuenta y seis y no ochenta y siete como lleva afirmando, desde hace dos semanas. Sin embargo sí son ochenta y siete los años que dice tener don Gonzalo mientras deja escapar de su cara de tortuga milenaria una risa desordenada al ver, desde el ventanal de la estancia cómo la lluvia moja Madrid y sus transeúntes. El reloj marca las cinco y don Gonzalo coloca sobre la mesilla un tablero de ajedrez y ordena peón por peón, torre por torre, alfil por alfil mientras piensa en la jugada que hará para dejar lo antes posible en jaque mate a Teseo, quien bien podría llamarse Víctor o María.

Y digo Teseo porque creo que es el mejor personaje para definir lo que es el voluntariado. Y no me refiero a la imagen heroica del personaje, sino a esa otra esencia más cerca de la naturaleza humana que de la mitológica; que busca como fin único su contribución y no la gloria ni las alabanzas. De ese Teseo hablo, del voluntario, de esa persona que sin buscar remuneración alguna, desempeña una labor humanitaria. El voluntario responde a una necesidad, se solidariza y colabora con un fin positivo; sale de su posición de simple espectador para entrar al laberinto y llevar una punta del hilo que más tarde será parte de una salida. Si como asegura el poeta nobel Octavio Paz "el tiempo es la materia con la que se constituye el ser", entonces el voluntario es aquella persona que gratuitamente, sin ánimo de lucro, comparte su ser con un bien común. Y digo bien común porque eso es precisamente la sonrisa de un niño, de un anciano, la integración de un expresidiario, los proyectos de la juventud, la ecología, los derechos humanos y la ayuda para las partes más desfavorecidas de la sociedad; todo ello es un bien común. Porque la sociedad se vuelve más humana cada vez que una persona decide colaborar con una ONG. El voluntario es base de las ONG,s, de sus columnas, es el Teseo que hace frente a las necesidades y no el que las encierra; el que se solidariza y ve como mayor premio el compartir los recuerdos con don Gonzalo o el escuchar a Juan, decir seguro que ocho por siete son cincuenta y seis, como dice el libro.



# RABO DE NUBE



Álbum con fotos

(Edición 1967, d. O.)

La verdadera cara de los ángeles

es que hay napalm y hay niebla y hay tortura.

La cara verdadera

es el zapato, el zapato entre la hierba, el lunes de mañana, el diario.

La verdadera cara

cuelga de perchas y liquidación de saldos, de los ángeles

la cara verdadera

es un álbum que cuesta treinta francos

y está lleno de caras (las verdaderas caras de los ángeles)

la cara de un negrito hambriento,

la cara de un cholito mendigando,

un vietnamita, un argentino, un español, la cara

verde del hambre verdadera de los ángeles,

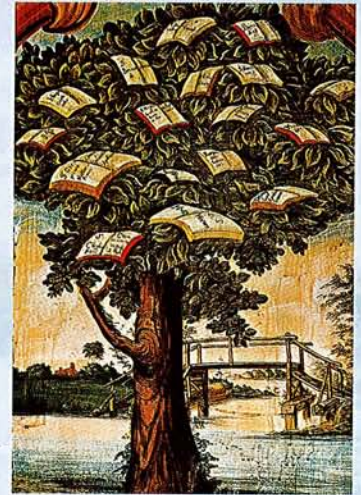
por tres mil francos la emoción en casa,

la cara verdadera de los ángeles,

la cara verdadera de los hombres,

la verdadera cara de los ángeles.

**JULIO CORTÁZAR**



**Si supiéramos comprender, no haría falta perdonar  
( I. Larrañaga)**

**La ternura y la amabilidad no son signos de debilidad o  
desesperación, sino manifestaciones de fuerza y  
resolución ( Anónimo)**

**La felicidad no se produce por grandes golpes  
de fortuna, sino por pequeñas ventajas que ocurren  
todos los días  
( B. Franklin)**



**Si piensas que tienes un problema, abre la ventana  
y mira al mundo**

# MANUAL PARA UNA AURORA



## Ventana sobre la memoria ( I )



**A orillas de otro mar, otro alfarero se retira en sus años tardíos. Se le nublan los ojos, las manos le tiemblan, ha llegado la hora del adiós. Entonces ocurre la ceremonia de la iniciación: el alfarero viejo ofrece al alfarero joven su pieza mejor. Así manda la tradición, entre los indios del noroeste de América: el artista que se va entrega su obra maestra al artista que se inicia.**

**Y el alfarero joven no guarda esa vasija perfecta para contemplarla y admirarla, sino que la estrella contra el suelo, la rompe en mil pedacitos, recoge los pedacitos y los incorpora a su arcilla.**

**EDUARDO GALEANO.**

**¡¡ TIENES UN SITIO  
CON NOSOTROS !!**

**Si te decides puedes colaborar:**

- Con tu tiempo y experiencia:  
Tel.: 91 758 96 88

- Con tu donativo:  
C. C. 2038 1070 11 6000570875

**¡¡ VEN Y DÍNOSLO !!**

**C/ Valverde, 32  
28004 Madrid**

**TEL.: 91 522 95 28  
FAX.: 91 521 57 95**

**E-mail: [direccion@mensajerosdelapaz.org](mailto:direccion@mensajerosdelapaz.org)  
[www.mensajerosdelapazmadrid.org](http://www.mensajerosdelapazmadrid.org)**

**ASOCIACION MENSAJEROS DE LA PAZ - MADRID**